



MICHEL TONNEAU

Dans son atelier nouvellement créé dans le vaste hangar des Ateliers Dony, Perrine fabrique des costumes pour les arts de la scène aux côtés de ses deux associées.

“Par les créateurs, pour les créateurs”

Culture L'ASBL Comptoir des ressources créatives fête ses cinq ans. Un modèle innovant qui continue de s'agrandir.

Par les créateurs, pour les créateurs”, telle est la devise de l'ASBL Comptoir des ressources créatives (CRC), la plateforme liégeoise d'aide aux créateurs née en 2012 et qui fête aujourd'hui ses cinq ans d'existence. Composée d'une trentaine de membres, l'association a “la particularité d'être à l'écoute des besoins des créateurs, explique Julie Hanique, coordinatrice du CRC. On récolte leurs besoins et on voit ce qu'on peut faire pour les aider”. Partant des demandes du terrain, l'ASBL propose des outils et services facilitant le processus de création, le partage de savoir et la mise en réseau des créateurs entre eux et avec leurs partenaires. “C'est une plateforme de services matériels et immatériels aux créateurs et créatrices professionnels ou en voie de professionnalisation, quelle que soit leur discipline”, précise-t-elle. Côté matériel, l'ASBL met ainsi à la disposition des créateurs des espaces mutualisés à un prix modéré mais aussi “deux véhicules partagés”. “On effectue aussi du pré-investissement dans du matériel partagé comme un four pour

“C'est une plateforme de services matériels et immatériels aux créateurs.”

Julie Hanique
Coordinatrice au Comptoir des ressources créatives ASBL.

l'atelier de céramique”, ajoute-t-elle. Côté immatériel, l'association est active dans l'organisation de rencontres professionnelles, l'accompagnement, etc.

Après avoir dans un premier temps (en 2013) posé ses cartons place Vivegnis dans le quartier Saint-Léonard, dans un espace de 360 m² appelé Le Magasin, où sont rassemblés une trentaine de créateurs, le CRC étend (en 2014) ses activités à quelques centaines de mètres de là, rue Donny 29, dans les Ateliers Dony : un hangar de 1700 m² que l'ASBL gère et loue à la coopérative immobilière Dynamo dont elle est la cofondatrice. Cet espace, composé notamment de quinze ateliers privatifs, d'une cuisine, d'un bureau partagé et d'un lieu de détente, accueille près de 80 créateurs de disciplines différentes (scénographie, lutherie, sculpture, soudure...) et 45 projets. “Beaucoup sont copropriétaires des lieux via Dynamo, ce qui leur permet de payer un loyer moindre”, souligne Julie Hanique. Le tarif mensuel pour louer un atelier étant en moyenne de 100 euros par personne charges comprises.

“Ici, c'est l'atelier de sérigraphie, ici celui de céramique, ici la réparation de vélos...”, nous présente-t-on au cours d'une visite des nouveaux ateliers de ce hangar dont les travaux viennent tout juste de s'achever. Dans un de ceux-ci, Perrine (37 ans) réalise des costumes pour les arts de la scène aux côtés de ses deux associées. “On travaille

à la commande. Avant, nous étions dans un autre atelier. Nous avons décidé de venir ici en décembre car l'espace permet un échange avec d'autres créateurs mais aussi de louer à moindre coût”, témoigne-t-elle.

Un modèle qui s'agrandit

“L'artiste a besoin d'une chambre à soi, oui, mais avec vue. Vue sur d'autres idées, d'autres perspectives. Des chambres aux portes entrebâillées où l'on pourrait passer la tête pour demander un conseil, proposer un service, dire ses accords et désaccords. D'où l'on pourrait descendre pour prendre un repas, improviser une réunion”⁽¹⁾. C'est sur base ce principe, détaillé dans un livre publié à l'occasion de son cinquième anniversaire, que le CRC fonde son modèle. Un modèle qui “est en train de faire des petits” puisque deux comptoirs viennent de voir le jour à Namur et à Charleroi en 2016 et 2017, créant un réseau wallon au service des métiers de la création : le Comptoir des comptoirs.

Pour souffler ses bougies, le CRC organise ce samedi l'inauguration de ses nouveaux ateliers ainsi qu'une journée portes ouvertes dès 15 heures aux Ateliers Dony, avec concerts en soirée. Enfin, le 23 mai, une journée de réflexion “les conditions de l'art”, en partenariat avec le Gré-Liège, sera proposée au public.

A.Q.

→ Infos sur www.comptoirdesressourcescreatives.be.

→ Livre : “CRC, 5 ans pour les créateurs et par les créateurs”, CRC, 100 pages.

